

HESSA
40
Ptas.
La nave maldita
EI
128 pags.
PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS
EDICION CERRADA Y PRECINTADA

¡Atención, socios del "Club Elviberia"!

Comunicamos a todos los que nos han enviado las doce portadas diferentes acompañadas del boletín de inscripción que, por la gran demanda de socios, nuestras secretarias se ven imposibilitadas de enviarles el carnet a vuelta de correo como es nuestro deseo. A esta situación también ha contribuido las dificultades postales habidas hace algún tiempo.

Rogamos a todos cuantos deseen ingresar en nuestro club que, si en el plazo de veinte días no han recibido contestación por nuestra parte, vuelvan a escribirnos reclamando su carnet de socio.

Recordamos que, junto a las doce portadas y el boletín con sus datos personales, deben enviarnos dos fotografías tamaño carnet y el número del Documento Nacional de Identidad.

ELVIBERIA

JUNIO DE 1940. DESPUÉS DEL ATENTADO PERPETRADO POR LOS HOLANDESES CONTRA UN TREN ALEMÁN DE MUNICIONES, HESSA SUPLANTA A OTRA MUJER, BEETJE, PARA MATAR AL VERDUGO DE LEIDA.

PERMANECE A MI LADO, BEETJE, ME TRAES SUERTE. MI CABALLO PARTICIPA EN LA CARRERA.



ESTA TARDE, AMIGOS, CELEBRAREMOS TODOS LA VICTORIA DE MI CABALLO; Y TAMBIÉN LA CRUZ DE HIERRO QUE NUESTRO AMADO FÜHRER HA QUERIDO CONCEDERME.

¡ESTUPENDO!

¡EMPIEZA LA CARRERA!

BANG!

VOY A AUSENTARME UN MOMENTO.

VUELVE PARA LA ÚLTIMA VUELTA.

NO LO SABES TODAVÍA, VERDUGO, PERO TÚ ESTÁS PRECISAMENTE EN LA ÚLTIMA VUELTA.

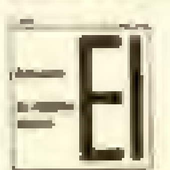


EN LA CUADRA DEL HIPÓDROMO...

AQUÍ ESTÁ EL ARMA VENGADORA.

PERO ALGUIEN HA VISTO A HESSA ENTRAR Y...

¡ES HESSA, LA COMANDANTE DE LAS SEX TRUPPEN! ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO AQUÍ DENTRO?



HAGEN, QUE ODIA A HESSA, INTUYE QUE ELLA TRAMA ALGUNA CONSPIRACIÓN... (*)

COMO LA DESENMASCARE, VA A PAGAR POR TODOS SUS DELITOS.

¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?

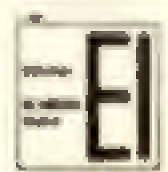
¡ALTO, ASESINA DE MI HERMANA! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

(*) VER FASCÍCULO ANTERIOR.

¡HAGEN!

HICISTE MAL EN DEJARME CON VIDA AQUELLA NOCHE EN EL BOSQUE. YO NO SERÉ TAN GENEROSO.

TIRA EL ARMA. PRESIENTO QUE ESTÁS TRAMANDO ALGO OSCURO.



A HESSA SE LE OCURRE ALGO...

PROCURA GANAR TIEMPO...

ESTÁ BIEN, HAGEN. ESTA VEZ HAS VENCIDO TÚ. ANTES DE MORIR QUIERO CONFESARTE QUÉ ES LO QUE ESTABA PREPARANDO... ESCUCHA...

MIENTRAS TANTO...

DÍ LO QUE QUIERAS. ¡DE TODAS FORMAS VAS A MORIR PRONTO!



SOBRE LA PISTA ESTÁ, EN AQUEL MISMO MOMENTO, EL CABALLO DE VAN DAELE...

GHIMMM

SWRANG

¡MALDICIÓN! ¡MI MEJOR CABALLO, SIEMPRE SUCEDE LO MISMO CUANDO BEETJE SE ALEJA!

EN LA CUADRA, INTENTANDO PROLONGAR LA VIDA MINUTO A MINUTO...

HE VENIDO AQUÍ PARA CASTIGAR AL HOMBRE QUE TODA HOLANDA ODIA... ¿LO COMPRENDES?

¿QUIERES HABLAR DE UNA VEZ?

EN LA PISTA...

EL CABALLO TIENE LAS PATAS QUEBRADAS. SÓLO FALTA REMATARLO.

¡QUÉ DICES!

EL JINETE HA FALLECIDO.

LO SIENTO. SU MUERTE HA SIDO CAUSADA POR MI CABALLO.

LA SEGUNDA PRUEBA HA COMENZADO. VAMOS A VER QUE SUCEDE ESTA VEZ.

BANG



EN LA CUADRA...

YA ESTÁ BIEN. TU HISTORIA ME HA ENCANTADO. ES INÚTIL QUE TRATES DE GANAR TIEMPO. ¡VAS A MORIR!

¿ESTÁS SEGURO DE DAR EN EL BLANCO? AQUÍ HAY MUCHA OSCURIDAD.

INSTINTIVAMENTE DA UN PASO AL FRENTE...

STAK

COMO UN RAYO, HESSA COGE LA PISTOLA.

¡AHORA ES MÍO EL JUEGO!

BANG
BANG
ESTABA LA ESTABA DESTINADA A UN CRIMINAL MÁS CORPULENTO; PERO TÚ TE HAS INTERPUESTO EN EL CAMINO...

AL OIR LOS DISPAROS...

¿QUE SUCEDE EN LA CUADRA?

HABLANDOLE A HAGEN YA MUERTO...

LAMENTO HABER TENIDO QUE MATARTE. NO TENíA NADA CONTRA Tí. PERO SE TRATABA DE TU VIDA O LA MíA.

PENSABA MATAR AL VERDUGO EN PLENO HIPÓDROMO, DELANTE DE TODO EL PÚBLICO HOLANDÉS, DEL QUE HA SIDO CARCELERO MUCHOS AÑOS.

TAL VEZ HAYA TIEMPO TODAVÍA...



CON VOZ BURLO-
NA...

NO, NO LO HAY
BEETJE, O COMO
DIABLO TE LLAMES.
¡ARRIBA LAS
MANOS!

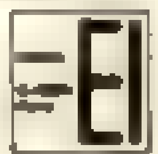
¡PREN-
DEDLA!



Y YO TE CREÍA MI MASCOTA. LA SUERTE QUE ME TRAÍAS OCULTABA LA MUERTE DETRÁS DE SÍ.

YO NO...

¿TODAVÍA MIENTES? ¡AHORRATELO, PORQUE ESTA PISTOLA HABLA CLARO. ADEMÁS, HE OÍDO LA VERDAD POR TU PROPIA BOCA.



¿LA FUSILAMOS, ¿JEFE?

¡OH, NO! SERÍA DEMASIADO DULCE PARA ESA MALDITA.

LA LLEVARÉ A MI RESIDENCIA PRIVADA. TENGO ALGO MUY INGENIOSO PARA ELLA. "EL VERDUGO DE LEIDA" QUIERE PROBAR UN NUEVO CASTIGO PARA LOS TRAIDORES.

EN SU VIVIENDA, EL VERDUGO HA PREPARADO UN INFERNAL INSTRUMENTO PARA MARTIRIZAR...

¿VEIS, AMIGOS? ES UN GRAMÓFONO UN POCO MÁS GRANDE QUE LOS OTROS.



DIABÓLICAMENTE...

¿TE SIENTES A DISGUSTO MEDIO DESNUDA? NO TEMAS, NO VAMOS A TOCARTE. SOMOS HOMBRES QUE NO PERDEMOS EL TIEMPO CON LAS MUJERES. SI TE HEMOS DESNUDADO ES PARA VER COMO CORRE TU SANGRE.

¡BRINDEMOS, CAMARADAS! MIRAD EL GESTO DE ESTIMA DE HITLER HACIA MÍ: LA CRUZ DE HIERRO RESERVADA A LOS HÉROES.

¡HEIL!

EI

PARA FESTEJAR ESTE GESTO PATRIÓTICO, OI-GAMOS UM POCO DE MÚSICA PATRIÓTICA.

ZZZZZ



HEUTE WOLLEN WIR EIN LIEDLEIN SINGEN (卐)

(卐) ES UNA CANCIÓN DE LOS AVIADORES NAZIS, "WIR FAHREN GEGEN ENGLAND", MUY POPULAR EN LOS AÑOS 40.

¡CANTEMOS, MUCHACHOS! PRONTO OIREMOS CANTAR A NUESTRA HUÉSPED, Y MUY FUERTE.

¡TRINKEN WOLLEN AUS DEN KÜHLEN WEIN!

ZZZZZZZZ



UN DIE GLÄSERN SÖLLEN DAZU KLINGELN!

¡CANTA, TRAIDORA! ¡ESTE ES TU HIMNO FÚNEBRE...



DENN ES MUSS, ES MUSS GESCHIEDEN...

ZZZKK

SZAK!

KLANK!



CON GRAN VELOCIDAD...

KRAGG

¿PERO QUÉ HACE?
¡SE ESCAPA!
¡DISPARADLE!
¡DISPARADLE!



ZKAPP!

NO TENEMOS AQUÍ LAS ARMAS. POR ORDEN TUYA LAS HEMOS DEJADO TODAS EN LA ENTRADA.

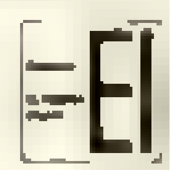
¡RAYOS Y CENTELLAS! ¡TRAEDLAS!



SIN EMBARGO, HESSA POSSEE UNA EXTENSA ARMERÍA...

AHORA CAMBIA LA MÚSICA

ZWWZZ!!!



ZAMMM

HABÉIS CAÍDO EN VUESTRA PROPIA TRAMPA, MUCHACHOS.




LA PUNTERÍA DE HESSA CAUSA EL PAVOR ENTRE SUS VERDUGOS...
¡MALDIT... AH!

VOY A POR TODOS VOSOTROS, HOMBRECITOS. ¡PREPARAOS!

LA CONFUSIÓN VA EN AUMENTO...

COBARDES ¿NO VAIS A PODER CON UNA MUCHACHITA?



¡NO, NO!

PARECE QUE NO OS GUSTA YA LA FIESTA ¿EH?

CON DOS MOR-TIFEROS GOL-PES...

ZAK

ZZZAKK!!

HE SEMBRADO DE MUERTE EL SENDERO QUE CONDUCE A TU CASTIGO...

APARENTANDO TRANQUILIDAD...

SÍ, PERO TÚ SABES QUE YO, AUNQUE DESARMADO, POSEO UN ARMA QUE NADIE RESISTE.

EI

TIRA EL CUCHILLO O TE FULMINARÉ CON UNA VISIÓN MÁS HIRIENTE QUE CUALQUIER HOJA DE ACERO.

¡JA, JA, JA!

¿TE RÍES? ESPERA A QUE VEAS MI ROSTRO, ASESINA.



DESAFIÁNDOLE...

ILUSO, ¿SABES QUIÉN SOY YO? ¡HESSA! HE VISTO Y EXPERIMENTADO TODOS LOS HORRORES DE TODOS LOS INFIERNOS. DESPUES NO LOS HAN INVENTADO PEORES.

¡HESSA!

PUES BIEN, NI SIQUIERA TÚ SOPORTARÁS ESTE ESPECTÁCULO.

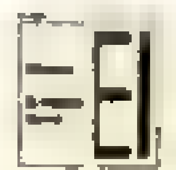
SWISSC...



AL DESCUBRIRSE MUESTRA UN ROSTRO, HORRIBLE.

SIN DESVIAR LOS OJOS UN MOMENTO...

¡VAMOS, TE ESPERO! ¿SABES QUE TUS HECHOS SON MUCHO MÁS MONSTRUOSOS QUE TU ROSTRO?



¡AAAHH, NOOOO!

¡ZANG!

EN LOS ÚLTIMOS ESTERTORES...

TÚ, HESSA, UNA HEROÍNA DEL GRAN REICH, ¿POR QUÉ?

¡SÍ, YO. HE VENIDO A VENGAR TUS CRÍMENES ENTRE LA POBLACIÓN HOLANDESA!

ESTÁ MUERTO. ¡QUÉ POCO HA FALTADO PARA QUE ME ASESINARAN!

LA CRUZ DE LA QUE TAN ORGULLOSO ESTABA.

TE LA PONDRÉ EN TU MISMA SANGRE, AUNQUE NO CREO QUE TE SIRVA DE ALGO.

AHORA INTENTARÉ BORRAR DE MI MENTE LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS.




POCOS DÍAS DESPUÉS, EN EL CENTRO DE BERLÍN...
UN FUNERAL MILITAR DE PRIMERA CLASE. ¿QUIÉN SERÁ EL FALLECIDO? PRESIENTO ALGO FUNESTO...

CON REDOBLES FÚNEBRES...

WRRUUMM

WRUUMMM

UR UNSERE TREUE HELDIN

DAS VATERLAND

(*) A NUESTRA FIEL HEROÍNA, LA PATRIA.

NO PUEDO PREGUNTAR. SERÍA MUY SOSPECHOSO. PERO SE ME OCURRE UNA IDEA, UNA DIVERTIDA IDEA...

¡POBRE HESSA! TODOS SOÑÁBAMOS CON SER LO QUE ELLA ERA. LA CREÍAMOS INMORTAL COMO NUESTRO FÜHRER.

ALEJÁNDOSE ...

CREEN QUE SOY YO LA QUE MURIÓ EN LA EXPLOSIÓN DEL TREN DE LEIDA Y LA QUE VA DENTRO DEL ATAÚD. VOY A DIVERTIRME UN POCO... ¡POBRE BEETJE, SEPULTADA CON TODOS LOS HONORES DEL REICH! (*)

BIEN, QUIZÁ NO SEA UN SIGNO FUNESTO. TAL VEZ PARA MÍ EL MORIR ERA EL MODO DE RENACER. ME SIENTO AGUSTO DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO.





KRRR

POLICÍA DEL ESTADO. ¡SUBA!

POR EL CAMINO...

¿DÓNDE ME LLEVA?

TRANQUILA, NO ES A LA CÁRCEL. PUEDE QUE SE ALEGRE DE VENIR CON NOSOTROS.

DESPUES DE DAR MUCHAS VUELTAS POR LA CIUDAD...

ESTA ES LA VIVIENDA PRIVADA DE HIMMLER, LA RECONOZCO.

HA ACERTADO.

EN EL DESPACHO DE LA EMINENCIA GRIS DE HITLER...

¿ME HABRÁN DESCUBIERTO? TAL VEZ DEJÉ ALGUNA PISTA EN LA MUERTE DEL VERDUGO. ¿PERO POR QUÉ ME HABRÁN TRAÍDO AQUÍ? ¿POR QUÉ ME HABRÁN DEJADO SIN VIGILANCIA?



APARECE EL HOMBRE MÁS CRUEL DEL TERCER REICH...

ESTOY CONTENTO DE VERLA VIVA Y SANA, SEÑORITA NESSA.

HESSA SE CUADRA ANTE HIMMLER...

DESCANSE, NO LLEVA EL UNIFOR-ME.

STAKK

NI LO VOLVERÉ A LLEVAR NUNCA, LO SÉ. HE ASESINADO AL VERDUGO DE LEIDA POR MI PROPIA INICIATIVA. RESPONDO DE MI ACCIÓN. PIDO QUE ME FUSILEN DE FRENTE Y SIN VENDA.

QUÉ PRISA TIENE. ES USTED UNA NAZISTA DE GENIO, HESSA. SU ACTUACIÓN EN LEIDA HA SIDO SOBERBIA. SE HA ADELANTADO A LOS DESEOS DEL FÜHRER.

NO... NO COMPRENDO.

UN HOMBRE INSENSATO Y DES-
POTA COMO EL VERDUGO VAN
DAELE, EN UNA NACIÓN DIFÍ-
CIL DE CONTROLAR COMO
HOLANDA, ERA PELIGROSO
PARA EL REICH.

ATURDIDA...

¿EL FÜHRER HA-
BÍA DECIDIDO
ELIMINAR AL VER-
DUGO DE LEIDA...?

EXACTO, Y NO SABÍA
A QUIEN CONFIARLA
MISIÓN. USTED LO HA
HECHO DEL MEJOR MODO
QUE PODÍA HACERSE. ME-
RECE ESTA CONDECO-
RACIÓN.

LOS ACONTECIMIENTOS SE PRECIPITAN COMO EN UNA PESADILLA

ESTE ES EL AGRADECIMIENTO DE ADOLFO HITLER A LA GRAN HESSA POR LOS BRILLANTES SERVICIOS PRESTADOS.

CON VOZ TENUE...

LA ÚLTIMA QUE CONCEDIÓ DESCANSA ENSANGRENTADA SOBRE EL PECHO DE VAN DAELE.

EI

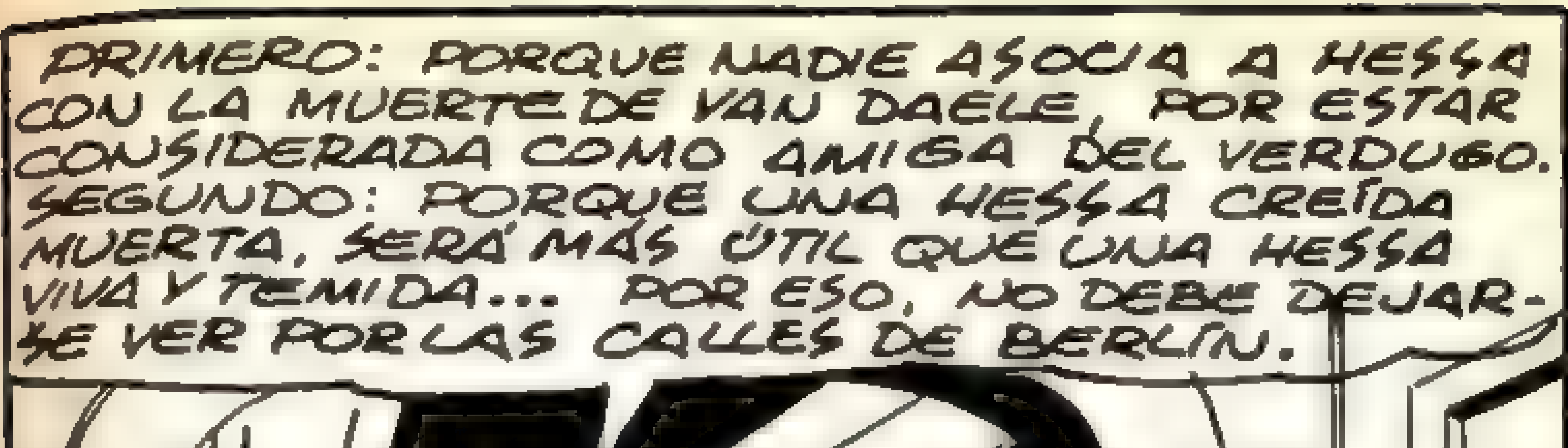
CON CINICA DESENVOLTURA...

SÍ, LAS SUERTES CAMBIAN. LA INVENCIÓN MÁS EXTRAORDINARIA HA SIDO LA DE SIMULAR SU MUERTE, HESSA. LOS EXPERTOS MÉDICOS DEL SS CONSTATARON RÁPIDAMENTE QUE AQUEL CADAVER DEL TREN NO ERA EL SUYO. DESPUÉS SIMULAMOS UN FUNERAL DE TIPO NIBELUNGO A BENEFICIO DE LOS IMBÉCILES.

ASÍ HEMOS ENGAÑADO A LOS ENEMIGOS.

¿POR QUÉ?







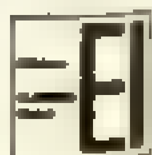
HAY UNA HABITACIÓN A NOMBRE DE ILSE GÖRNER EN EL HOTEL TAYTAN; VÁYASE ALLÍ Y ESPERE ÓRDENES. AHORA ES USTED NUESTRO AGENTE MÁS SECRETO, SEÑORITA "CRUZ DE HIERRO".

EI

POCO DESPUÉS, EN EL HOTEL...

¡TODO INÚTIL! QUERÍA REBELARME Y LO QUE HE HECHO HA SIDO AYUDARLES MATANDO A ESE LOCO. ¿NO HABRÁ ESCAPATORIA PARA MÍ?

¡SE EQUIVOCAN, NO TRABAJARÉ DE ESPÍA PARA SUS PERVERSAS INTENCIONES!



¡MALDITA MEDALLA!

SWAK

ALGO SALE DEL INTERIOR DE LA MEDALLA...

¿QUÉ SERÁ ESO?



OLFATEA EL POLVO...

NO ME EQUIVOCO: ¡ES COCAÍNA!

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

CLIK...

EN ESE MOMENTO...

¿QUIÉN SERÁ?

TOC TOC TOC

¿ESTÁ SOLA, HESSA?

SÍ, PERO... ¿QUIÉN ES USTED?



TENIENTE RUDY FREY, DEL SS. EN MISIÓN ESPECIAL.

¿CÓMO PUEDO IDENTIFICARLE?

NO PUEDE, COMO YO TAMPOCO PODRÍA IDENTIFICAR UNA HESSA QUE ESTÁ SEPULTADA EN EL CEMENTERIO DE LOS HÉROES, ¿NO CREE? ES NECESARIO QUE NOS FIEMOS RECIPROCAMENTE, YA QUE DEBEMOS TRABAJAR JUNTOS.

EN TONO DESPECTIVO...

¡BÁJESE DE AHÍ! NO QUIERO VER UN HOMBRE SOBRE MI CAMA.

EL TENIENTE OBEDECE...

ESTO ES SUFICIENTE PARA IDENTIFICARLA. ESTÁ BIEN, OBEDEZCO. TENGOCOSAS MÁS IMPORTANTES QUE HACER.



SEGURAMENTE YA HABRÁ DESCUBIERTO QUE LA CRUZ DE HIERRO, UN PREMIO TAN AMBICIONADO, ES UNA TRAMPA.

SÍ.

ES UNO DE LOS CANALES MÁS SECRETOS PARA HACER CONTRABANDO DE ESTUPEFACIENTES EN HOLANDA Y EN LOS OTROS TERRITORIOS OCUPADOS. UNA IDEA PERSONAL DE NUESTRO FÜHRER, QUE DETESTA LA RAZA JUDÍA, PERO NO DEJA DE TRAFICAR CON ELLA SI EL NEGOCIO ES FRUCTÍFERO.

¡NO PUEDO CREERLO!

ESA DROGA INTRODUCIDA ENTRE EL ENEMIGO, ES MÁS EFECTIVA QUE UNA DIVISIÓN ACORAZADA. SE PUEDE IMAGINAR QUE VALE SU PESO EN ORO.

AUNQUE HE SIDO CONDECORADO CON LA "CRUZ DE HIERRO" PERSONALMENTE POR EL FÜHRER, AHORA ME ENCARGO DE RESCATAR EL CONTENIDO DE ESTAS MEDALLAS PARA LLEVARLO A UN DETERMINADO LUGAR DE HOLANDA. HAGA LA MALETA, SE VIENE CONMIGO.



¿PERO POR QUÉ EL MISMO HIMMLER NO ME HA DICHO TODO ESO?

NO LES INTERESA HACER SABER QUE CONOCEN ESTE TRÁFICO Y SE MUESTRAN AJENOS A ÉL. ES UNA FORMA DE GENOCIDIO QUE OCULTAN CON CUIDADO.



CADA VEZ ESTOY MAS ADMIRADA DEL TERROR NAZI!
YO SOY MÁS MATERIALISTA. POR EJEMPLO, EN ESTE MOMENTO ESTOY ADMIRANDO SUS...
DÉJESE DE TONTERÍAS. NUESTRA MISIÓN CONJUNTA NO DEBE HACERLE CONFIAR DEMASIADO EN MI.
¡SERVICIO SECRETO CONTRA SEX TRUPPEN! HE AQUÍ UN BELLO DUELO. PERO DEJÉMOSLO, SE NOS HACE TARDE.

AQUELLA NOCHE, EN LA QUIETUD DE UN CANAL SOLITARIO, EN LA DESEMBOCADURA DEL AMSTER...

DENTRO DE POCO ENCONTRAREMOS LA MOTONAVE DE LOS CONTRABANDISTAS.

PARECE QUE ALGO SE DISTINGUE ALLÁ A LO LEJOS.

SON LANCHAS Y BARCOS CAPTURADOS POR NUESTRO COMANDO DE OCUPACIÓN. NO TE PREOCUPES, NO HAY NADIE A BORDO.

PUEDES FUMAR SI QUIERES, NADIE VERÁ EL FUEGO.

ESTOY UN POCO NERVIOSA. ESTE PAISAJE ES MUY TÉTRICO.

HOLANDA ES UNA TIERRA DE MUCHAS LEYENDAS. NOSOTROS, LOS ALEMANES, SÓLO CREEMOS EN LA FUERZA ARMADA.

DE PRONTO...

¿QUÉ OCURRE? NO HAY VIENTO Y SIN EMBARGO LAS OLAS SON CADA VEZ MÁS PELIGROSAS.

LA MISTERIOSA TEMPESTAD VA EN AUMENTO

SE ACERCA UN BARCO HACIA NOSÓTROS. UN BUQUE DE TIEMPOS PASADOS.

SCIACCK

SCIASS


UNA EXTRAÑA NAVE HACE SU APARICIÓN A TRAVÉS DE LAS TINIEBLAS.
WSSSSMMMMIIII

AQUELLA NO ES LA EMBARCACIÓN QUE ESPERÁBAMOS. ¿QUÉ PUEDE SER, FREY?

¡MALDICIÓN! FREY, ¿DONDE ESTÁS?

¡HA DESAPARE-CIDO! NO PARE-CE QUE EL VE-LERO SEA INGLÉS.

RESOLVERÉ RÁ-PIDAMENTE ES-TE ENIGMA. SOY BUENA NADA-DORA.

¿QUÉ HABRÁ SIDO DEL TENIENTE?

SPLASSHMM

CREO QUE ESTE ES EL PUNTO DONDE ESTÁ LA EMBARCACIÓN.



CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO DE PIERNAS, HESSA SE IMPULSA HACIA LA SUPERFICIE...

ME ENCUENTRO JUSTO DEBAJO DEL BUQUE.



EL MAREMOTO TOMA PROPORCIONES TERRORÍFICAS...

COMIENZA A FALTARME LA RESPIRACIÓN.

HESSA INTENTA REGRESAR A LA SUPERFICIE, PERO...

...PIERDE EL CONOCIMIENTO Y SE HUNDE...

NO QUIERO QUEDAR SEPULTADA EN EL MAR... NO QUI... E...

HESSA VIAJA HACIA...

EI

...OTRO MUNDO

¿DÓNDE ESTOY?

CREO QUE HE RETROCEDIDO VARIOS SIGLOS EN EL TIEMPO.

ESTE VESTIDO PERTENECE A LA ÉPOCA DEL SIGLO DIECISÉIS...
TODO ESTÁ VIEJO Y PODRIDO. ¿DE QUÉ NACIONALIDAD SERÁ ESTE BUQUE? LO AVERIGUARÉ.

LOCALIZA UN NOMBRE QUE PERTENECE A LA TRADICIÓN TERRORÍFICA...
"LA NAVE DEL ENSUEÑO"... ES UN BUQUE QUE SÓLO EXISTIÓ EN LA IMAGINACIÓN DE LOS MARINEROS...
¿POR QUÉ LUCIRÁN AQUELLAS LUCES ENCIMA DE LOS PENDONES?

WRANG

WSSSS

BBBOOOUUUM MMM

LA TEMPESTAD CONTINÚA... LAS TABLAS CRUJEN COMO SI FUERAN A PARTIRSE...

UNA VOZ SURGE DE LAS TINIEBLAS...

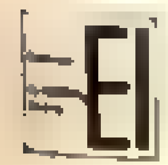
NO TEMAS, EL TIMÓN ESTÁ EN MIS MANOS...

ACÉRCATE, PERO TEN CUIDADO. LA TEMPESTAD PUEDE ARROJARTE AL MAR.

¿QUIÉN ERES?

SOY EL CAPITÁN DE LA "NAVE DEL SUEÑO". TE HE RECOGIDO PORQUE HACE MUCHOS AÑOS QUE NO VEO A UNA MUJER. EL VESTIDO QUE LLEVAS ES EL DE MI ESPOSA. ELLA MURIÓ HACE DOSCIENTOS AÑOS.

¡MIENTES! LA "NAVE DEL SUEÑO" NO EXISTE. LLÉVAME A TIERRA.



NO MIENTO. EXISTE. TÚ TE ENCUENTRAS EN ELLA. PERMANECERÁS CONMIGO POR TODA LA ETERNIDAD.

PRONTO TE ACOSTUMBRARÁS A VIVIR CONMIGO. NO TE ASUSTES SI VES FUEGO. ES SATANAS QUE A VECES SE PASEA POR CUBIERTA.

EN ESTA NAVE PASAN COSAS MUY EXTRAÑAS, PERO, TERMINARÁS POR ACEPTARLAS COMO HECHOS NORMALES.
SI LOGRO CLAVARLE AQUEL ARPÓN, ME LIBRARÉ DE ÉL.
ES UN ARPÓN BALLENERO. ESPERO QUE ESE SER DIABÓLICO NO TENGA LA PIEL TAN DURA COMO UNA BALLENA.

DECIDIDA...
LA LUZ DE AQUELLA LÁMPARA ME GUIARÁ.
SKRASCCMM!!!

CON TU MUERTE COMENZARÁN A DESAPARECER MIS PESADILLAS

¡NO, NO ES POSIBLE!

EL CAPITÁN VUELVE SUS FRÍOS OJOS HACIA ELLA...

¿QUÉ CREÍAS, ESTÚPIDA, QUE UN HOMBRE CONDENADO A VIVIR EN ESTE BUQUE PODÍA SER DE CARNE MORTAL?

VERDADERAMENTE ESTA ES LA "NAVE DEL SUEÑO"!

¿NO RECUERDAS MI HISTORIA?

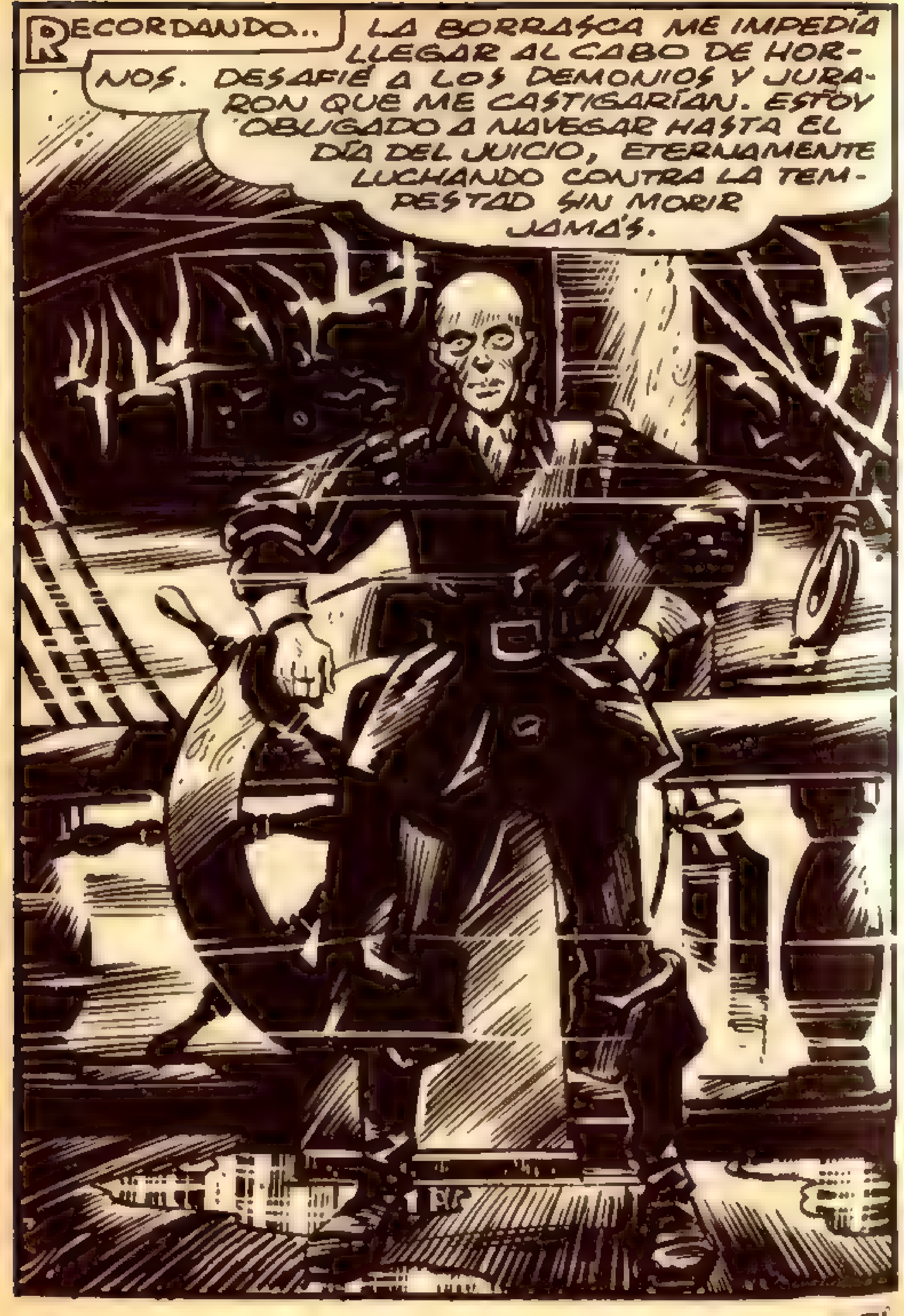
ZAK

¿VES? YO PUEDO DESTRUIR LAS COSAS, PERO NADIE PUEDE DESTRUIRME A MÍ.

KRAK

YO VIVO EN UN MUNDO REAL. ESTA ES UNA GUERRA QUE ENFURECE AL MUNDO DE 1940. YO NO PERTENEZCO AL MUNDO DE LOS SUEÑOS. EL MISTERIO NO EXISTE PARA MÍ.

YO NO PUEDO VOLVERTE A ESE MUNDO DEL QUE ME HABLAS PORQUE MI MUNDO REAL ES ÉSTE.


RECORDANDO...
LA BORRASCA ME IMPEDÍA LLEGAR AL CABO DE HOR-
NOS. DESAFIÉ A LOS DEMONIOS Y JURA-
RON QUE ME CASTIGARÍAN. ESTOY OBLIGADO A NAVEGAR HASTA EL DÍA DEL JUICIO, ETERNAMENTE LUCHANDO CONTRA LA TEM-
PESTAD SIN MORIR JAMÁS.

CADA SETENTA Y SIETE AÑOS ME HAN PERMITIDO VER POR UNA NOCHE LAS COSTAS DE MI PATRIA SIN PODER PASEAR POR ALLÍ.

ESTAMOS LEJOS DEL CABO DE HORNOS.

¡JA, JA, JA! NO EN LA GEOGRAFÍA DE LA ETERNIDAD. ESTA NAVE ESTÁ SIEMPRE CERCA DEL CABO DE HORNOS. DENTRO DE POCO LLEGAREMOS A ÉL.

CON UN RÁPIDO CAMBIO DE HUMOR...

¡PERO VEN! NO SIEMPRE SE ESTÁ TRISTE EN ESTE BARCO... VEN...

HESSA CRUZA CON DESAGRADO EL TÉTRICO BARCO HOLANDÉS...

TE PRESENTO A MI TRIPULACIÓN. SON LOS MUERTOS-VIVIENTES, LA ESCORIA DE LOS SIETE MARES AHORCADOS EN LOS GALEONES HOLANDESES EN TIEMPOS LEJANOS.

¡QUE HORRIBLE VISIÓN!



¡AMIGOS, TENEMOS UN HUÉSPED DE RESPETO!

¡HURRA!

¡UNA MUJER!

¡DATE LA VUELTA RUBITA!

¿QUIERES BEBER UN POCO DE MI COPA?

¡DÉJAME, ME DAS ASCO, DÉJAME!

¡DIVERTIROS! PRONTO LLEGARA EL DEMONIO PARA NUESTRO SUPLICIO.

¡DEJAME, SER INMUNDO!

¡YA ERES NUESTRA!.

¡SOCORRO, SOCORRO!



¿QUE QUEREIS DE MI?

EL HORROR AUMENTA EN SU ROSTRO.

¡NO, ESO NO!.

EI

HESSA INTENTA HUIR, PERO NO TIENE NINGUNA POSIBILIDAD DE ESCAPAR AL PELIGRO QUE SE LE ACERCA.

JAMÁS HABÍA VISTO UNA MUJER TAN BELLA.

¡SI DAIS UN PASO ADELANTE OS MATARÉ!



KRASK!

BAJARÉ AL SÓTA-NO. CREO QUE ES MI ÚNICA SAL-VACIÓN.



DESORIENTADA...

ESTOY EN LA BODEGA DEL BARCO. ¿POR DÓNDE PODRÉ SALIR?

TOTALMENTE DESORIENTADA.

QUÉ ABOMINABLE OLOR A MUERTE. ES LA PROPIA NAVE CUYA PUTREFACCIÓN VA EN AUMENTO.

EI

¡AAHH! ESQUELETOS. CIERTA-
MENTE EL DIABLO ESTÁ
PRESENTE, DE MIL MANERAS
EN ESTA "NAVE DEL SUEÑO."

TAK TAK TAKTAK

¡UN ATAÚD!

TAK

¿QUÉ OTRA MACABRA SORPRESA TENDRÁ DENTRO?



NO QUIERO VERLO, SIN EMBARGO ME ATRAE IRRESISTIBLEMENTE.

ADELANTE, HESSA, NO TEMAS, NO SERÁ PEOR QUE TODO LO QUE HAS VISTO HASTA AHORA. TAL VEZ ROMPA ESTE HECHIZO MONSTRUOSO EN EL QUE NO SÉ CÓMO ME HE METIDO.



KRAG

COMIENZO A HABLAR SOLA. ESTOY VOLVIÉNDOME LOCA.

SGRANK!




LA RESPUESTA A SU CURIOSIDAD ES MÁS TERRORÍFICA QUE CUANTO HESSA PODRÍA HABER IMAGINADO...

¡ERA... YO... YO!

SBRANK

LING

DESPAVORIDA CORRE HACIA CUBIERTA...

¡MALDITO HOLANDÉS! EXPLÍCAME QUIÉN ES EL CADÁVER QUE HE VISTO EN LA BODEGA.



CON VOZ SECA...

NO HAY TIEMPO AHORA... LA GRAN PESCA NOS LLAMA. TENDRÁS OCASIÓN DE VER CUAL ES NUESTRO DESTINO.

¡A CUBIERTA, MARINEROS! ¡LA BALLENA NOS LLAMA! ¡ARPONEROS, PILOTOS, TIMONEROS, CADA UNO A SU PUESTO!

DLING DLING DLING

TODOS OBEDECEN...

¡A LA ORDEN, CAPITÁN! ESTA VEZ NO ESCAPARÁ. DEBEMOS ATACARLA POR LA PARTE DERECHA.

¡AHÍ ESTÁ!

ENTRE LAS OLAS APARECE UNA CORPULENTA BALLENA...

¡VAMOS, ACÉRCATE!



LA LUCHA ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR...

SKRASK

SWSSSS



¡DETENEOS, INSENSATOS! ¡LA TEMPESTAD OS DESTRUIRÁ!

¡QUÍTATE DE EN MEDIO!

¡QUE NO ESCAPE!

KRRRRRR

UNA ROCA MÁS GRANDE QUE LA BALLENA...

¡EL CABO DE HORNOS! ESTA VEZ DEBEMOS DOBLARLO, AMIGOS. REZAD O MALDECID, PERO SUPERAD EL CABO DE HORNOS. ¡LO EXIJO!

CON UNA INMERSIÓN QUE ES CASI UNA BURLA HACIA LA "NAVE MALDITA..."
SPLAFSS
¡EL MONSTRUO ERA SATANÁS! PERO ME HA INDICADO EL CAMINO. ¡ADELANTE! ¡A TODA VELA!
SGUASSSH

ESPERA, INSENSATO: LAS VELAS NO RESISTEN LAS RÁFAGAS DEL VIENTO...

SWI ASSHH!

¡EL CABO DE HORNOS ESTÁ MUY CERCA!



FANÁTICO...
¡LO SUPERAREMOS!

PERO LA ROCA FATAL...

GRASSK
SWASSM

KRRR

¡DE NUEVO DERROTADOS! ¡NUESTRO SUPLICIO SE RENUEVA OTRA VEZ!

BRAMM



LA NAVE HA SIDO HERIDA DE MUERTE...

TU FÚRIA TE HA PERDIDO DE NUEVO.

MISTERIOSAMENTE...

SÍ, PERO SÓLO TÚ MORIRÁS. NOSOTROS RENACEREMOS MAÑANA CON LA NAVE PARA COMENZAR LA LUCHA DE NUEVO.

¡NO QUIERO! ¡YO NO QUIERO MORIR AQUÍ!

MIENTRAS EL MAR SE TRAGA EL BARCO MALDITO...

¿NO COMPRENDES EL SIGNIFICADO DE TODO ÉSTO? ¿NECESITAS QUE TE LO EXPLIQUE?

POR CAUSA DE UNA MALDICIÓN, NOSOTROS VIVIREMOS. TÚ ESTÁS CONDENADA A MORIR IRREMISIBLEMENTE, ¡NAZISTA!



CON UNA INQUIETANTE PROFECÍA...

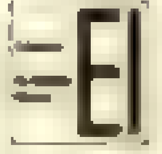
UN DÍA NOSOTROS DOBLAREMOS EL CABO DE HORNOS Y DERROTAREMOS A SATANÁS. AQUEL DÍA TE HABREMOS DERROTADO A TI TAMBIÉN

¡ADIOS, NAZISTA!



MIENTRAS LOS CUERPOS DE LOS MARINEROS FLOTAN A SU ALREDEDOR...

TODO LO QUE HE VISTO NO ES HUMANO, NO, ES POSIBLE...!



¡ME HUNDO!

WASSZZ



LENTAMENTE, UN FRESCO VIENTO SOBRE SU ROSTRO

¿Y EL NAUFRAGIO?

TODO HA SIDO UN SUEÑO, UN MALDITO Y HORRIBLE SUEÑO.

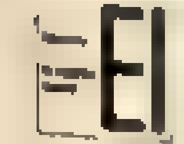


HAS NAUFRAGADO CON UN POCO DE OPIO. ES UN SUEÑO QUE DEBES AGRADECERME.

VOLVIENDO EN SÍ, LENTAMENTE...

EL CIGARRO QUE ME HAS OFRECIDO ERA...

SOMOS PORTADORES DE DROGA. PODEMOS PERMITIRNOS PARTE DE ELLA, ¿NO CREES?



¡CANALLA! ¿POR QUÉ LO HAS HECHO?

SLAPP!!!

HESSA SE SIENTE INDEFENSA...

¡ESTAMOS EN ALTAMAR Y AUNQUE GRITES, NADIE TE OIRÁ. SI NO ME OBEDECES, TE MATARÉ!

—CONTINUARÁ EN EL PRÓXIMO EPISODIO—



—¿Logrará HESSA eludir el peligro que se cierne sobre ella?

—¿Qué destino tienen las drogas que transportan?

—¿Conseguirá HESSA escapar de las garras del nazismo?

Conozca la respuesta a estas apasionantes preguntas en el próximo episodio titulado:

MISION SUICIDA





¡Atención, Lector!

- Ya puede pertenecer oficialmente al CLUB ELVIBERIA. Para ello deberá enviarnos doce portadas diferentes de nuestras publicaciones y adjuntar, debidamente cumplimentado, el cupón de solicitud de inscripción.

- Una vez recibido lo anterior, el CLUB ELVIBERIA le enviará su carnet de socio, así como un número que le permitirá gozar de todas las ventajas que se enumeran en las bases de nuestro club.

- De manera especial, podrá participar en el gran concurso «SUPER-MACHO IBERICO 1977», cuyas normas se publican en las páginas finales de las novelas ELVIBERIA.



MITSHUMITSHI KONO, supermaestro de las artes marciales 6.º Dan de Kodokán, nos ofrece en estas páginas una nueva colaboración para los lectores de HESSA. La simplicidad de sus explicaciones imprime a este trabajo una gran claridad, haciéndolo asequible a todo tipo de niveles culturales. Hémos de destacar su fin eminentemente didáctico; de esta manera, sus lecciones podrán ser útiles para quienes deseen aprender los movimientos más elementales de defensa personal.

También está dispuesto a responder a cualquier consulta. Quienes deseen preguntarle algo en relación con las artes orientales, puedé dirigirse a él mediante una carta escrita con claridad.

ELVIBERIA

DEFENSA CONTRA ATAQUE DE CUCHILLO AL CUELLO O AL PECHO

Suponiendo que alguien se adelanta hacia nosotros con un cuchillo o un puñal en la mano, con la manifiesta intención de hacernos daño, lo primero que tenemos que hacer es vigilar de cerca su mirada su ojos, ya que por ella podremos determinar a dónde o a qué lugar de nuestro cuerpo intenta herir.

Refiriéndonos a la acción instintiva del individuo, lo más probable es que levante la mano armada, ya que es la reacción primaria que se le ocurre, con la intención de herirnos en el cuello o en el pecho.

En tales casos, sin perder de ningún modo la tranquilidad, debe esperarse que el atacante nos dé el golpe, salvo que nos adelantemos a su movimiento y le tomemos de la muñeca. De lo contrario, cuando baje la mano armada, tómesele de la muñeca, teniendo cuidado de mantener el pulgar y la palma de la mano mirando hacia afuera.



Este detalle es importante, porque si la mano no está invertida sino natural, es decir, con la palma y el pulgar mirando hacia adentro, no podría realizarse el movimiento que nos disponemos a describir.

Como decíamos, hay que esperar a que el atacante descargue el golpe con la mano derecha armada con el cuchillo. Se ha de tomar entonces por la muñeca como se ha explicado, con la mano izquierda, procurando mantener el brazo alzado.

Con el mismo movimiento y bajándose un tanto, se acercará al atacante y le aplicará un rodillazo en el bajo vientre. Cuando aquél recule en un movimiento instintivo, pasarle inmediatamente el brazo derecho por debajo, de tal modo que podamos tomar nuestra propia muñeca izquierda, cerrando el brazo derecho armado con una llave invencible.

La acción, por supuesto, no terminará aquí, sino que, manteniendo firme la presión sobre el brazo armado, se inclinará el cuerpo hacia adelante, adelantando la pierna derecha, de tal modo que la parte posterior del muslo venga a dar sobre la parte trasera del muslo derecho del atacante, en una zancadilla perfecta que dará por tierra con aquél.

Si nuestra mano derecha, al ir a tomar nuestra muñeca izquierda lo hace por el lado de afuera, al producirse la caida no ocurrirá nada. Pero si se ha tenido precaución de pasarle por el lado interior del brazo capturado, nuestro ataque será más efectivo.

DEFENSA CONTRA ATAQUE DE CUCHILLO AL COSTADO

Como en el caso anterior y vista ya la proximidad dei ataque con arma blanca, una estrecha observación permitirá saber por dónde vendrá. En consecuencia, se podrá ver que el brazo armado no se levanta, como en el caso



anterior, sino se abre horizontalmente. Sin ningún género de duda, ello demostrará que la cuchillada vendrá por el costado con la intención de llegar al estómago.

En casos de ataques armados, recomendamos a nuestros lectores aprendan sobre todo a mantener la mayor serenidad. Gracias a ello se podrá evitar un desastre. El nerviosismo sólo servirá para precipitar el final.

Gracias a la serenidad se puede tomar de la muñeca al atacante con firmeza. De lo contrario, la mano temblaría insegura, y el brazo armado golpearía de todos modos. Véase pues, cuánta importancia tiene mantener la serenidad en estos momentos cruciales.

Vamos a suponer, entonces, que el atacado mantiene la serenidad y gracias a ello consigue tomar de la muñeca derecha la mano izquierda del atacante. Con el mismo impulso se acercará y aplicará también el rodillazo al bajo vientre.

Al acercarse, y en un movimiento simultáneo, se procurará pasar la pierna derecha colocándola detrás de la pierna derecha del atacante. Al mismo tiempo se pasará el brazo derecho por debajo del brazo derecho de aquél, de tal modo que lleguemos a tomar nuestra propia muñeca izquierda.

La acción defensiva quedará consolidada con el lance de cadera que se aplicará a continuación, y depende de nosotros que el atacante se rompa el brazo o no.

M. KONO



¡GRAN EXITO!

PACO PITO

En traje de Adán

40 Ptas.

RABUZ

EI 128 pags.

PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

EDICION CERRADA Y PRECINTADA



EN LOS KIOSKOS



EI

HESSA.—Colección mensual.
Edita: ELVIBERIA, S. A. - Zabaleta, 36 - MADRID.
Distribuye: Edipress - BARCELONA.
Imprime: Gráficas Alonso - Pacorro, 14 - MADRID.
I. S. B. N.: 84-400-9707-7. Depósito Legal: M. 5.912-1976

¡PROXIMAMENTE!

